

العدد ٢٧

الجمعة ١٧ أبريل ١٩٢٥

ثمن العدد ١٠ مليات

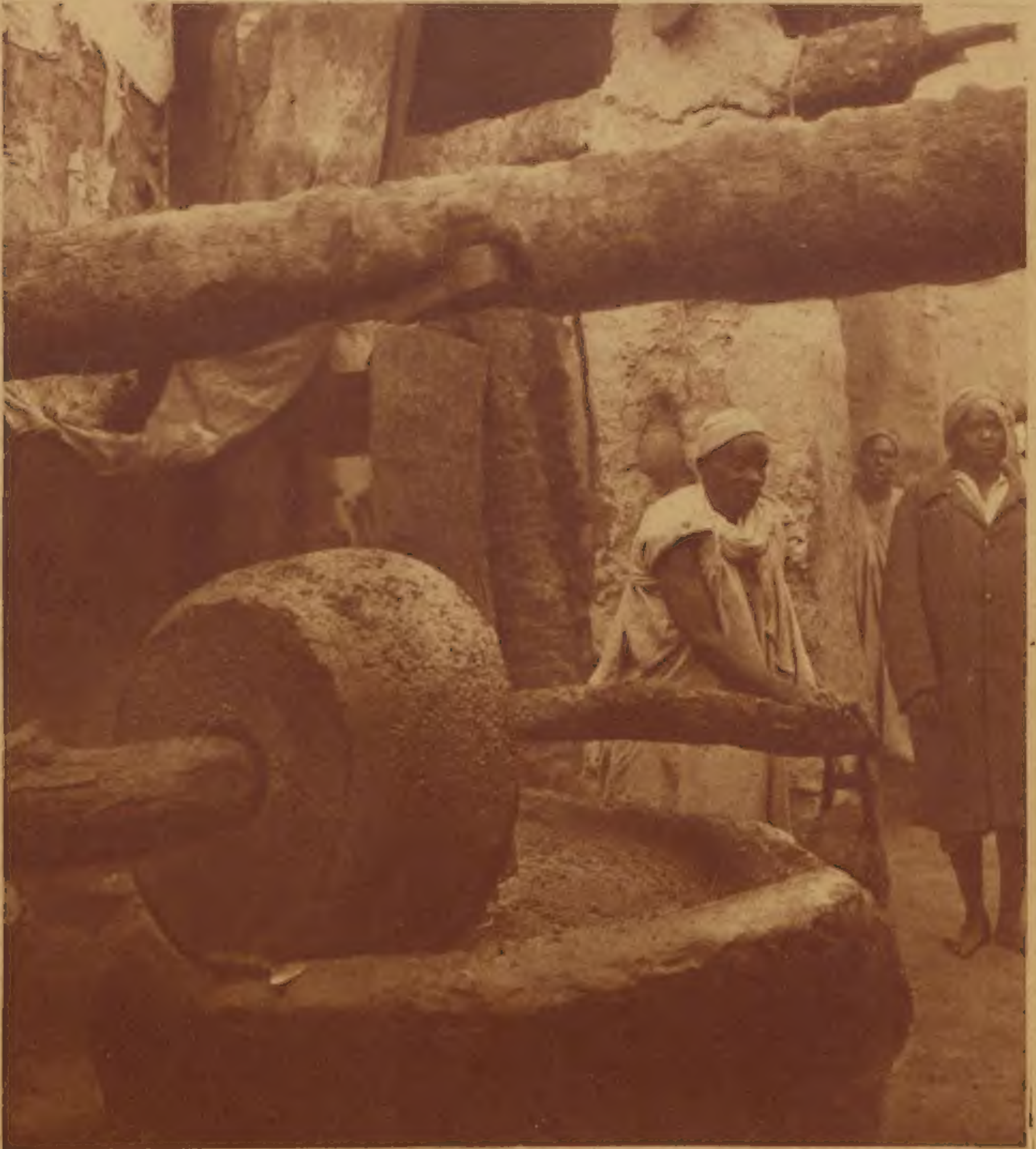
المصور

صاحباه

اميل وشكري زيدان

الاشتراك بمصر ٥٠ قرشاً

على طريقة اجدادنا : صناعة قديمة في واحة سيوة



لقد ألقى اهتمام الجمهور في المدة الأخيرة الى المسائل الجغرافية وأنه لجدير بكل مصري ان يقف على أحوال بلاده ولا سيما الجهات البعيدة وقد اهتمت مصلحة التجارة والصناعة بهذا الموضوع وأوقدت أخيراً مفتشين عبده افندي يوسف شافعي واحمد افندي صادق عيني لزيارة واحة سيوة على الحدود المصرية الطرابلسية والاطلاع على أحوالها الاقتصادية. وقد تنقل اولها ببعض صور لهذه الرحلة ننشر هنا واحدة منها بحسب ألفاظه

تكبير حجم صفحاته قليلاً . فابتداءً من هذا العدد سيزيد طول صفحاته عما كان كما يرى القارئ ذلك بالمقارنة . وبذا تزيد مواده

لا سياسة في «المصور»

واننا نقسم هذه الفرصة لشكر ما سبق لنا ذكره وهو ان «المصور» ليس جريدة سياسية . فتما غرضه نشر صور الحوادث الجارية والاشخاص الذين يتحدث عنهم الناس بقطع النظر عن مذهبهم السياسي . ولا ريب في ان قراءنا قد لاحظوا ذلك فيما طالعه من اعداد المصور منذ صدوره

اعتذار

ونعتذر هنا للاصدقاء الكثيرين الذين اتفقوا برسائلهم فقد حالت كثرتها من جهة وضيق صفحات المصور من جهة اخرى دون نشر جانب كبير منها . على اننا نتقرب القرب لنشر ما يتيسر نشره من ذلك

اميل وسكري زيرالي

[الاسم والسبب]

اعتاد بعض باعة الجرائد المناداة باسم «المصور» على مجلات يبيعونها غير المصور الذي يصدر عن ادارة الهلال . فلفت نظر القراء الى ذلك دوماً للالتباس

بعد نصف سنة

من عمر «المصور»

تجديد العهد

هذا هو العدد ٢٧ من «المصور» وبه يبدأ النصف الثاني من أولى سني عمره . فهو يقف اليوم هنية ليشكر قراءه ومناصريه وليجدد لم العهد - عهد الخدمة الخالصة

نظرة الى خلف

ان «المصور» ليفخر حقاً بكونه قد حاز اقبالاً لم يعرف له مثيل في عالم الصحافة الدورية . فانه اليوم - وهو لا يزال في بده عمره - قد أصبح أكثر المجلات العربية انتقاداً وان هذا النجاح الذي حصل عليه «المصور» ليملاً قلبنا غبطة وجوراً كما انه يزيد شعورنا بما هو مفروض علينا من واجب نحو الجمهور

لماذا نصح «المصور»

يرجع اقبال الجمهور على «المصور» - في اعتقادنا - الى انه اختط لنفسه خطة جديدة في موضوعاته من جهة وفي طريقة طبعه من جهة

أخرى . وبما القراء اننا قد استقدمنا له أحدث أدوات الطباعة الفوتوغرافية - المعروفة بالروتوغرافور - وهي لم تعرف بعد في أقطار الشرق . وقد أجمع الدافون على انها أرق ما بلغه فن الطباعة . وقد تكبدنا في سبيل ادخال هذا النوع الفني الجديد مشقات كثيرة شأن كل جديد مستكر . ولكن ما حاره «المصور» من اقبال قد كان خير مكافأة لنا على اقدامنا

نظرة الى الامام

على اننا لا تزال في اول الطريق . والمستقبل كقيل - باذن الله - باظهار ما نضمر من نية وتحقيق ما تفكر فيه من عمل نافع وم شروع صالح

وسيدوم «المصور» على الخطة التي رسمت له مستفيداً مما يحصل عليه من اختبار كل يوم

تكبير حجم «المصور»

وقد رأينا أن من محنات «المصور»

هديتان نفيستان للقراء

لمناسبة انقضاء نصف سنة على عمر «المصور»

لشهر واحد فقط

فرصة عادية المثل

ان العدد ٢٧ من «المصور» هو ابتداء النصف الثاني من أولى سني عمره . فليكن أيضاً اول اشتراكك فيه : فلقد قررنا بهذه المناسبة عمل تضحية كبيرة - لمدة شهر واحد فقط - ابتداءً من تاريخ صدور العدد ٢٧ (١٧ ابريل ١٩٢٥) وذلك اننا تقدم كتابين من الكتب المذكورة في القائمة التالية مجاناً هدية منا لكل مشترك جديد على شرط أن يرسل الينا قيمة اشتراكه رأساً اي بدون واسطة . (انظر قيمة الاشتراك في اسفل الصفحة ١٥) . وهذه الكتب هي من أحسن الكتب المفككة المسلية

فدفع هذه الفرصة نفونك . فكر فبسر . فانه لك في اشتراكك كل الفهم

أرسل هذه القسيمة (او اكتب لحواها في خطابك)

اختر لك كتابين من هذه

حضرة مدير المصور
ارجو ان تحبوني مشتركاً في المصور لسنة ابتداء من العدد (يذكر العدد) وقد أرسلت اليكم قيمة الاشتراك وارجو ان ترسلوا الي السكتاين الاتيين على سبيل الهدية :

٢

١

الاسم والعنوان (واسم)

- ١ - فتاوي كبار الكتاب (مجموعة آراء في مستقبل العالم العربي والحضارة الشرقية)
- ٢ - اميركا في نظر شرقي (درس اجتماعي اخلاقي جليل) بقلم الدكتور فليبي - حني
- ٣ - فرخ السر (حكاية تاريخية مؤثرة عن ابن نابليون)
- ٤ - قصص نابليون (مجموعة حكايات غاية في الطلاوة وكلها حقيقية)
- ٥ - السلة الشرقية (بحث تاريخي سياسي) بقلم الاستاذ حسين ليب
- ٦ - حي في شريح (رواية شائقة مدعشة) تريب طانيوس حيد
- ٧ - اسرار البلاط الالماني (معلومات غريبة حقيقية) له أيضاً
- ٨ - اسرار القيصرية (خفايا واسرار من مصادر ثقة)
- ٩ - ماري اتوانيت وولدها (رواية تاريخية غرامية جيدة) تريب سليم سركيس
- ١٠ - اطلال العمر (نساخ معهد اطلال الحيلة الاميركي) لا غنى عنه لاحد

... المشروعات الميتة ؟ !

بقلم الاستاذ فكري أباطه

ها قد ارتديت « بدلي » السوداء و « بمباغي » الاسود ... دعوني اذنت أقدم للمصريين المتحمسين بخالص « التميز » الوطنية . في مشروعاتهم السياسية والاجتماعية والاقتصادية ...

رحمة الله على النقابات - رحمة الله على فرق الكشافة - رحمة الله على اللباس الوطني - رحمة الله على المقاطعة ...

رحمة الله على شباب هذه المشروعات الغض وفصنها الرطيب . واحسرتاه ! لم تثنى طويلا في هذه الدنيا القانية . فانتقلت الى دار الله الباقية . وأعمارها تتفاوت بين سنتين - والسنة - والسنة شهور ...

منذ سنتين او ثلاث سنوات هطل في مصر مطر « النقابات » و « شركات التعاون » فتأسست في كل مدينة نقابات وشركات . واستلأت صفحات الجرائد بأخبار تلك النقابات والشركات . وازدحت مكاتب المحامين بأعضاء تلك النقابات والشركات . واحتلت دور الحكومة بممثلي تلك النقابات والشركات . وأصبحت كل فئة وطائفة تملك نقابة : نقابة الموظفين - نقابة الفزائين - نقابة الخالين - نقابة الخوذيين - نقابة الخالين - ... الخ الخ بما لا يحصى لذكره « المصور » بأكمله ... ثم مرت الايام القليلة لا الكثيرة فاذا النقابات في خبر كان ... واذا شركات التعاون في افلاس وتصفية ... واذا بذلك المطر المنهر قد انقطع وهذا الجو فلا نقابات ولا شركات ...

أما « فرق الكشافة » فواحصرتاه على طلبها وزمرها وعصبتها ولباسها ونظامها ... وواحصرتاه على حيوشها ومناوراتها في ميادين القاهرة وشوارعها وضواحيها ... خيل الينا يوم كنا في موسم تأليف فرق الكشافة ان مصر المحرومة من جيش عظيم قد وضعت الحजर الاسامي للجيش العظيم ...

خيل الينا ان النشء العزيز قد استعاض بالجو الطاق - والرياضة البدنية - والتجربات العسكرية ... عن شارع حماد الدين وتجرباته

ومرت الايام القليلة لا الكثيرة فاذا بفرق الكشافة وند « مرحت » أغلبيتها الساحقة وطاد النشء العزيز لشارع حماد الدين ، وتجرباته الرفص ، والتجارب ...

ثم قالوا المقاطعة المقاطعة المقاطعة ! فقلنا حي على المقاطعة ! لنحي المقاطعة ! لانجاح الا بالمقاطعة ...

وتفضت الآنسات والسيدات فتصدرن المشروع الوطني الخطير . وراجت الاشاعات من افلاس المحال التجارية بسبب المقاطعة ... ثم مرت الايام وكرت الليالي فاذا بالمقاطعة مقاطعة للمقاطعة ... واذا بالكاكن المشرفة على الافلاس طمرة بالمصريين الوطنيين المتحمسين واذا بالآنسات والسيدات يتقدمن الصفوف عند « الكيس » ...

ثم جاءت « هوجة » اللباس الوطني ... فانعد « مؤتمر الطلبة العام » وخطب الخطباء ، وكتب الكتاب ، وصنف المصنفون ، وهلل المهللون ثم أخذت الاصوات وصدر القرار الخطير ...

جاكنة لونها كيت وزراريها كيت وكيت ...

« بنطلون لونه كذا وفارش من كذا وكذا » ...

« طربوش من النوع الفلاني والمبغة الفلانية » ...

صدر هذا القرار الخطير واذيع في المدن والارياف والبراري والقفار ثم اصبح الصباح فكنا على رأي المنزل « كلام الليل مدهون بزبدة ، يصبح عليه النهار يسبح » ...

تلك هي مشاريع الامة . ومثلها تماما مشروعات الحكومة : خبرني بالله ماذا تم في مشروعات الري والصرف في الوجه البحري ؟ ! ماذا تم في مشروع غابات « بولونيا » في العباسية ؟ ! ثم في مشروع بناء مدرسة الطب ومستشفى القصر العيني ...

الامثلة كثيرة . وكثيرة جدا . وجدا جدا ... ولكن « المصور » لا يسمح لي باكثر من هذا الخبز والفراء البكرام يملون مثل ما أعلم فقلهم انعام الباقي ...

أي شيء تمحضت النهضة ... انكم ترددون في الجواب من شدة الخجل ! أنا أتولى عنكم الجواب : تمحضت « النهضة » عن خلاف شنيع في السياحة الخارجية ... وفشل شنيع في المسائل الداخلية ... فان أردتم أن تغيروا هذه النتائج . فاهجروا عهد الحناجر و « اللت والجن » واقبلوا على عهد الاعمال والافعال ...

فكري أباطه

الحامي

هل تعرف جسمك ؟

معلومات مفيدة

• ان عدد عظام جسم الانسان ٢٠٨ منها ٢٤ للعמוד الفقري و ٢٤ للاضلاع و ١٤ لالوجه و ١٤ لالاطراف العلوية و ٦٢ لالاطراف السفلية • تنمو الاظفار عند الانسان الصحيح البنية من ثلثي المليمتر الى المليمتر الواحد كل شهر فالمدة التي يتجدد بها ظفر الانسان هي بين ثمانية وتسعة أشهر

• يبلغ وزن الطفل المولود حديثاً من ٣٠٠٠ الى ٣٢٥٠ جراماً ويأخذ وزنه في الزيادة ابتداء من اليوم الرابع ثم في اليوم العاشر يزيد زيادة محسوسة بحيث يكتسب يوماً من ٢٥ الى ٣٠ جراماً وذلك حتى الشهر الخامس ثم في الاربعة الاشهر التي تليها تكون الزيادة من ١٥ الى ٢٠ جراماً وفي الاربعة الاشهر التي تليها من ١٠ الى ١٥ جراماً فيتضح من ذلك ان وزنه يتضاعف في خمس شهر ثم يبلغ ثلاثة امثاله في آخر السنة الاولى (هذا اذا لم تصبه بعض الموارض)

• طول الطفل المولود حديثاً يبلغ ٥٠ سنتيمتراً ويبلغ طوله في آخر السنة الاولى ٧٠ وفي السنة الحادية عشرة من عمره يبلغ ١٣٠ سنتيمتراً وفي الخامسة عشرة يبلغ ١٥٠ سنتيمتراً

• النسبة بين قلوب الاطفال وأجسامهم اكبر مما هي عليه في الكهول

• عدد ضربات القلب في الطفل اكثر مما هي عليه ايضاً في الكهول فبلغ في الشهر الاول من ولادته من ١٣٠ الى ١٤٠ دقة في الدقيقة وفي السنة السادسة ١٠٠ وفي السنة الرابعة عشرة

[خليل السيد الغرازي]

« الهلال »

لسان حال النهضة المصرية

الواحات البحرية

محاضرة نفيسة ألقاها في المؤتمر الجغرافي الأستاذ مرقس افندي سيداروس



يسرنا ان المشتركين في المؤتمر الجغرافي من أبناء مصر قد قاموا بوظيفتهم خير قيام وقدموا مباحث قيمة في موضوعات جليلة . ومن ذلك المحاضرة النفيسة التي ألقاها مرقس افندي سيداروس رئيس قسم الضبط الاوربي بمحافظة مصر . وقد تفضل علينا حضرة بهذه الصور الفريدة التي أخذها في اثناء رحلته قام بها الى الواحات البحرية في صحراء ليبيا . فالصورة الى اليسار تمثل مجرى عين قديمة رومانية (تحت الارض) وهذا منظر خروج الماء نحو الارض الزراعية . والى اليمين صورة كنيسة قبطية مهجورة في الحيوز (من الداخل) . والصورة البيضاء تحتها تمثل هذه الكنيسة نفسها من الخارج . والى جانب هذه صورة محكمة الواحات وهي منمقدة بهيئة جلسة



رجلان من اهالي الواحات البحرية



متحف بونابرت

في مصر عالم فرنسي قضى حياته في خدمة هذه الديار خدماً جليلاً وهو شارل جلياردو بك صاحب المآثر العلمية الكثيرة . وآخر ما غني به انشاء متحف خاص بآثار بونابرت في مصر استغرق جمع محتوياته سنيناً عديدة . ومقر هذا المتحف الآن هو بيت السناري في السيدة زينب وهو بيت تاريخي نزل فيه عداء بونابرت حين جاؤوا مصر . وإلى اليمين منظر جانب من المتحف ويرى فيه جلياردو بك . ويوجد القراء في جزء مجلنا « الهلال » القادم مقالاً وافياً عن هذا المتحف ومحتوياته الثمينة وفضل منشئه وبهذه المناسبة نذكر مع الشكر عنابة جلياردو بك بامدادنا بصور جنازة الخديوي اسماعيل التي نشرناها في بعض أعدادنا الماضية

الى اليمين : أصيب جلالة ملك انجلترا أخيراً بمرض فنصح له أطباؤه بمغادرة بلاده طلباً للراحة في القارة الاوربية . وهو يرى هنا مع الملكة عند وصوله الى محطة كاليه في شمالي فرنسا يحدث أحد موظفي السكة الحديدية

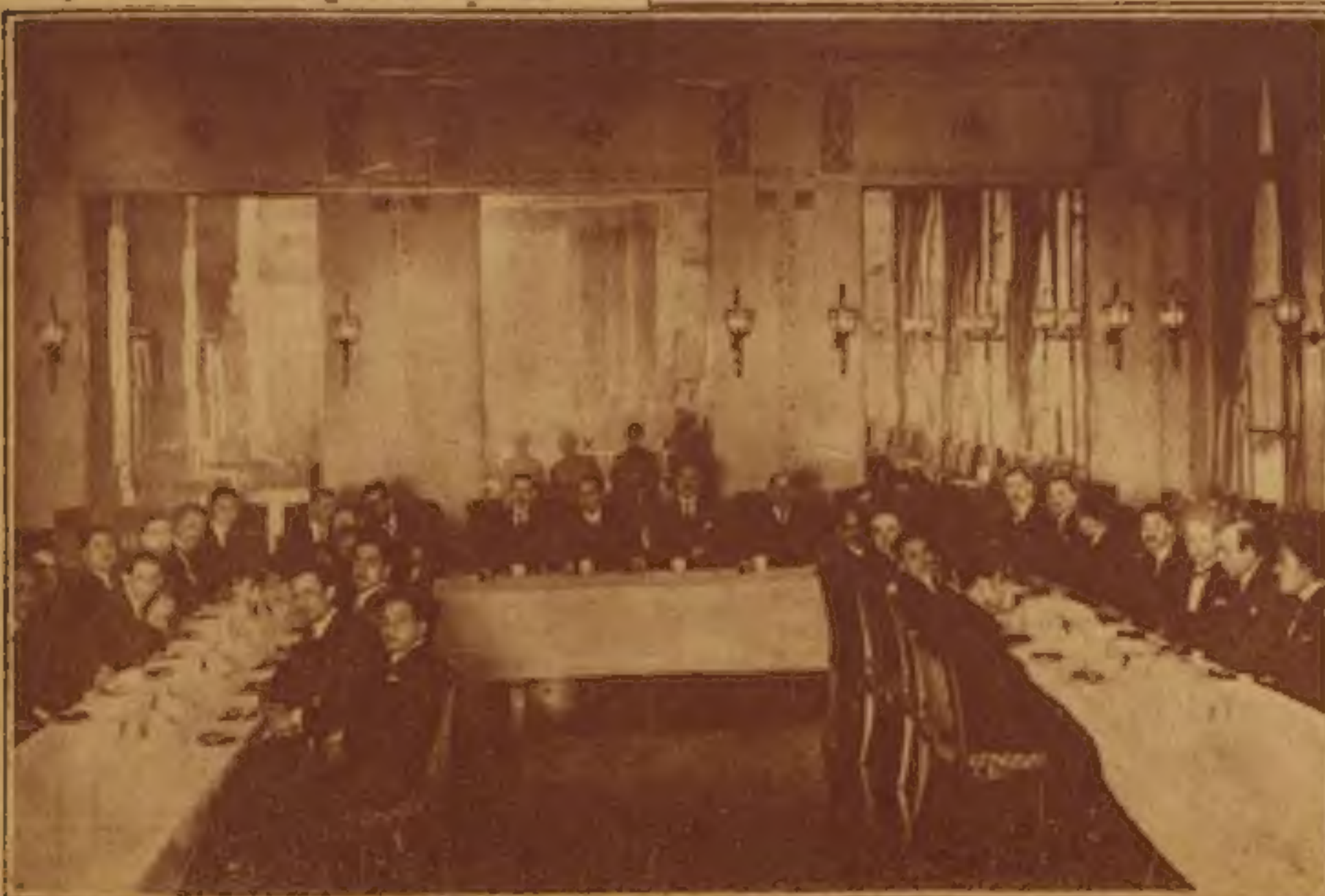
الى اليسار : الدكتور عبد الحميد ابوهيف بك ناظر مدرسة الحقوق سابقاً الذي عين مديراً لدار الكتب . وهو من خيرة رجال مصر ومفكرها العاملين الناهضين



مهندس مصري نابغ

وصلت لوزارة الاشغال العمومية أنباء رسمية عن نجاح ابراهيم افندي فوزي عضو بعثة الوزارة بباريس . ولكونه أول مصري أظهر تفوقاً وامتيازاً في مدرسته فقد اقام له المهندسون الفرنسيون حفلة تكريم جميلة في أحد فنادق باريس جاء وصفها في تلفرات هافاس . فرفع باجتهاده وثبوته رأس مصر في الخارج واعلى سمعة بني وطنه بين الاوربيين (وضعت فوقه في الصورة علامة X) فنهته وتبقى لمصر خيراً

عن يده



«الهلال»

رفيق كل اديب وادبية

ساعة اوميغا
لا تخل
أبداً

OMEGA

م. أسا طبيب الاسنان

بشارع المناخ بمهارة ديفس براين امام البنك
المقاري قد تمكن من اكتساب ثقة الجمهور بما
اظهره من امانة في المعاملة واتقان في الصناعة
والفن . فهو يعمل طقم الاسنان بحيث يركب على
الحمية بدون شفاطة تركيباً فنياً محكاً ولا يطالب
بالاجرة الا بعد خمسة عشر يوماً أي بعد التجربة
والراحة التامة والا فهو ملزم باسترجاعه

الأطفال وروضة الباطنية

الدكتور محمد طاهر من جامعات أوروبا

شارع عبد العزيز رقم ٧٧ تليفون ٧٠-٩٤

١٠-١٢ ساعة ٦-٥ مساءً

استرها السيرة

لجمال صنيك وسلامتها عليك باستعمال

كحل سلطانية

الاسم برلى الامسلى

أعلى أصناف الكحل ومكفول خال من الضرر

يبيع على ستة ألوان في جميع المحازن الكبرى ومحازن
الادوية وفي المتودع المصري بأجرائة الكوكوسا شارع
مهد الدين مصر (مطلوب وكلاء في الجهات)



سكة حديدية على خط واحد عرباتها مزدوجة

اغرب سكة حديدية

من الجين الى اليمار أو بالمعكس حتى لا يعجل
القطار ويقف عن السير . ونحصل عندئذ بينه
وبين المسافرين المشاجرات العديدة التي كثيراً ما
انتقل موضوعها الى المحاكم للفصل فيها
وكان اذا حضر احد الفلاحين واراد تبخير
بقرة وجب عليه ان ينتظر حتى يأتي فلاح آخر
ببقرة اخرى لكي تتوازن البقرتان فلا تميل
المربتان

وعلى هذا قررت حكومة ايرلندا إلغاء هذه
السكة على غرابتها وأن يستبدل بها سكة مزدوجة
اعتيادية

لما ابتدأت السكك الحديدية تنتشر لم يكن
الاختراع قد ثبت بعد على حالة واحدة . فكان
فيه كل يوم جديد . ومن هذا الجديد ان شركة
في ايرلندا صنعت سكة حديدية ترتفع عن الارض
اكثر من متر والسكة فضيب واحد محمله دعام
من حديد . والقطار والعربات تسير عليه بعجلات
صغيرة والعربات مزدوجة واحدة على الجين
واخرى على اليسار وكل منهما تازلة الى ما يقرب
من الارض على نحو ما يوضع الخرج على ظهر
الحمار . وقد مضى على هذه السكة ما يقرب من
٧٠ عاماً ولكنهم الآن يرغبون في هدمها واقامة
سكة مزدوجة كالمألوف في السكك الحديدية
العادية

ويقال انه عند ما أقيمت هذه السكة
استبشر الناس بها خيراً وزعم صانعوها أن
جميع السكك الحديدية ستصنع على غرارها لما في
ذلك من الاقتصاد في النفقة اذ يصنع خط واحد
بدلاً من خطين

ولكن تبين للشركة بعد ان تم الخط واعتلى
متنه القطار ان الاشياء ليست كلها طبق ما كانت
تهوى . فقد ظهر ان القطار يمتاز عن القطرات
الاخرى بأنه لا يمكن ان يخرج عن خطه لان
العربات معاقة على جانبيه . ولكن هذه الميزة
لم تكن بالشيء العظيم في جانب تقاضيه الاخرى
وأهم هذه النقائص ان القطار لم يكن يمكن
تسييره اذا كانت العربات الجني اتقل من العربات
اليسرى . فكان على الكساري أن يذهب الى
المسافرين ويطلب من عدد منهم ان يلتزموا

من ادارة الهلال والمصور

متعهدا في الاسكندرية : ماهر افندي حسن فراج
وكياسا في الدرية : توفيق افندي فرد
وكيلها في مصر : سالم افندي يوسف سماح

هل تهلك صحتك؟

اذن فلا تعرضها لشرور الدخان بل دخن

السجائر الصحية

لصاحبها الدكتور عبد الله بك البستاني
فلا تفقد لذة التدخين ولا يصيبك ضرره

تطلب من فائس السجائر او من مهنها
بشارع عابدين جلد نمرة ٢٤ والنجدة
تلفون ٢٥٥٤

اداب الملوك

مات في نيس حديثاً رجل يصح ان تؤلف عنه قصة فتكون من اغرب الحقائق التي تفوق الخيال . فقد ذهب منذ نحو ثلاثين عاماً الى لندن وكان جديلاً حسن الطلعة يهي القوام ولم يكن يملك شيئاً سوى طلعتة وقوامه . ولكنهما كانا رأس مال كبيراً بحسده عليه كثيرون . فقد كان اذا لبس بذلة نهافت الناس على افقائه في الري الجدي الذي وضعه للناس . وكانت دور السادة والمالية في لندن نهافت على دعوة الى مهراتها . وتعرف بولي العهد (ملك انجلترا الحالي) فصارا صديقين حميمين واستمرت هذه المشورة الهنية تجلب عليه احسن المنافع واكبر النعم حتى بدت من لسانه بادرة اخراجه من النعم الى الجحيم . فقد كانت ألفته بولي العهد قد بلغت مبلغاً عظيماً حتى كان لا يتحرج ان يقول له ما يريد . ولكن حدث ذات مرة ان جلس ولي العهد ومعه هذا الرجل وعدد كبير من الضيوف الاجانب والوطنيين واخذ الرجل يشكهم بلا مبالاة كأنه يحسب نفسه أنه وحده مع ولي العهد ثم نظر الى ولي العهد وسأله ان يدق الجرس في طلب الخادم . وبهت الحاضرون لهذه الجرأة . فدق ولي العهد الجرس وحضر الخادم فامر ولي العهد باخراج الرجل فقاطعه جميع الناس من ذلك الوقت الى ان مات

وحدث ان الملك ادورد دعا عدداً كبيراً من الانجليز والاجانب وبينهم بعض ذوي الملايين الاميركيين . ومعظم اغنياء اميركا محدثون عصاة يهينون لموتوا اموالهم عن أب أو جد . وكبيراً ما تعلق بهم آداب البيعة الاولى التي انقضت فيهم منذ طفولتهم . واتفق ان كان واحد من هؤلاء بين هؤلاء الضيوف واخذ الملك يعرض عليهم خبوله ويذكر احبائاً ائماناً ومن أين اشترها أو من اهداها اليه . ووقف عند احد الجياد وقال انه اشترها بألفي جنيه . فقال الفنى الاميركي باهجة التودد الى الملك : « انه رخيص جداً انا اشتره من جلالكم بخمسة آلاف »

واجاب الملك على ذلك بأن امر احد الخدم ان يخرجوه من القصر . . .

دروس البيانو

عن يد الاستاذ وديع صبرا
متخرج من معهد باريس الموسيقي
ورئيس اساتذة المعهد الموسيقي
للطائرة البحرية في الاسكندرية سابقاً

شارع سراج الدين نمرة ٢ (الزاوية)

ادب الموسيقيين

الموسيقيين نوادر قلما يتفق حدوثها لغيرهم . فمن ذلك ان شاه الفرس الاسبق زار مرة انجلترا وقعد مع الملك ادورد في مقصورة ورفعت الستار عن جوقة كبيرة بالآلات موسيقية مختلفة . وابتداء أعضاء الجوقة في ضبط الآلات فسمعت لذلك أصوات منكرة . ولكن الشاه لم يله به بالموسيقى الاورية ظن أنه يجب عليه ان يتلطف ويحسن الرأي في ما يحمله فنظر الى الملك ادورد واخبره بأن صوت الآلات جميل . . .

ومما يحكى أن جوقة المانية كبيرة ذهبت الى قصر عبيد الحميد سلطان الأراك وعزنت على آلتها . وبينما هي في ذلك واذا بالسلطان يصفق فتشند الجوقة في الضرب وتتحمس حاسبة أن أن السلطان يصفق للاعجاب بها . ثم يعود السلطان فيصفق وتستر الجوقة متحمسة على الضرب . واخيراً تقدم رئيس الوزراء الى رئيس الجوقة وهو مضطرب وسأله كيف يستمر على الضرب وهو يرى تصفيق السلطان الذي يرغب اليه أن يقف

ومشهور عن الموسيقيين شدة احساسهم وغيرتهم بل حقدهم الواحد الآخر . ومما يحكى عن ذلك أن هاليه الموسيقي الالماني كان يدبر جوقة شهيرة وكان ريفز أحد أعضائها . وحدث ذات يوم أن ريفز أرسل للرئيس يقول انه ان استطاع الحضور لانه مريض . ولكن الرئيس كان يعرف أن حقيقة هذا المرض تخاف من سببه أن ريفز يعتقد أن اسمه لم يكتب في الاعلان بنفس الحروف التي كتبت بها أسماء بعض الاعضاء الظاهرين في الجوقة . فجاء هاليه الى غرفته وقدم له اعلاناً ومزاً لي يفسر اسمه مع سائر الاسماء . وزل ريفز في الحال وقاس الامم واقنع بأنه مخطئ . ولا حق له في المخاض وذهب الى الجوقة وأدى دوره

غرائب الزواج

اعترفت الام المتوحشة ان الزواج من المهلات فلا تسير فيه بمقتضى شريعة او قانون بل على حسب أهوائها فيتزوج الرجل المرأة ويطردوها ويتزوج غيرها حيناً يريد فالتوحيشون لا يتزوج الرجل منهم الا اذا هوى امرأة حتى اذا ما تزوجها كان له الحق في ارجاعها الى اهلها وقتما اراد

والله تعالى اعلم

اليابان اذا لم يجد الرجل في زوجه الادب وحسن الخلق يكفي له ان يبصمها لآخر بقطعة من القماش وعند بعض سكان آسيا يحق له ان يطلق زوجه اذا لم تلد له بعد عام من زواجه بها وفي بورما بالهند اذا طلق الرجل زوجه ترك لها المنزل بما فيه أما اذا فضلت هي الراق فانها تخرج من بيتها الى بيت والدها فلا تبرحه حتى الموت وفي بلاد فنلندة تحمل الفتاة غمد خنجر في نطاقها ثم يمر الراضون في زواجها ويبد كل منهم خنجر فمن صاحت له ان يغمد خنجره في غمدها كان لها زوجاً

أما في جرينلند فتشتري الفتاة من اهلها شراهم بدوق استشارتها في الامر وفي بلاد التتار لا يجوز للمروس أن تفتح فيها اثناء حفلة الزواج وأهلها يكون حولها وفي الهند يلقي المروسان على وجههما التراب والماء اشارة الى الاتصال بينهما كما يحدث اتصال حجرين يمثل هاتين المادتين [محمد عبدالفتاح ابراهيم]

شعار المصور :

خير الكلام ما قل ودل ولم يطل فيمل

فرصة لك

مدارس المراسلات بالبريد المختلطة تسير بالرجال في جميع البلدان الى النجاح . قد جربنا على ذلك منذ ٣٣ سنة . ثلاثة ملايين من الناس قد تعلموا في دور تعليماتنا الشهيرة اننا اختصاصيون في تعليم اللغة الانجليزية وتجهيز الطلبة للحصول على درجة تتناسب للدرجة جامعة لندن

وهذا بيان بعض مواد التعليم :

الزراعة	الهندسة
الصناعة	الادارة
الاعلان	القانون
الصحافة	أعمال البنوك
مسك الدفاتر	الكيمياء
التعامل	صناعة المنسوجات

اكتب في الحال (بالانجليزية) واطلب كتابنا الذي يشرح لك ما يتوفى من ٣٠٠ علم واذكر المادة التي تريد أن تدرسها درس فني وصناعي

International Correspondence Schools
Davies Bryan Buildings
Chareh Emad El Dine, Cairo

مظاهرات دمشق

احتجاجاً على لورد بلفور

طالع القراء في الصحف خبر المظاهرات الخطيرة التي وقعت في دمشق احتجاجاً على لورد بلفور صاحب العهد المشهور القاضي بإنشاء وطن قومي لليهود في فلسطين . وقد نشرنا على هذه الصفحة ثلاث صور لتلك المظاهرات . فالصورة الاولى الى اليسار تمثل نزول السيارات المصنعة الى شوارع المدينة واختراقها جموع المتظاهرين وفيها الجنود الفرنسية وقد وقف سير السيارات والعربات



والترام . والصورة الثانية تبين وقوف فرسان الدرك في وجوه المتظاهرين عند وصولهم الى شارع السنجقدار وساحة الشهداء وقد تصادم الفريقان واقتضى الامر اطلاق الرصاص في القضاء وشهر السلاح من قبل الجنود . والصورة السفلى تمثل ابتداء المظاهرة وخروج الجهم الفخير من الجامع الاموي ومصادمتهم مع الدرك الاهلي وقد بلغ عدد الجرحى ٥٠ جرحاً من غير المكربين توفي البعض منهم . وجرح اثنان من جنود الجندرية





محاضرة أحمد حسنين بك

من أبناء مصر البردة الذين رفعوا رأس
وطهم أحمد حسنين بك الرحالة المشهور
وإن «المصور» ليفخر بأن يزين هذه
الصفحة بصور فريدة لرحلته . فالصورة
العليا تيين أول شجرة وصلت إليها قافلة
حسنين بك قبل دخول السودان وترى
الاعشاب على الارض وقد غيرت وجه
الصحراء . والى يمار هذا الكلام امرأة من
قبيلة البديات وشعرها مجذول ومقصوس
كأنه على آخر «موده» . والى اليمين صورة
مطبخ حسنين بك في رحلته وقد التجأ
الطاهي الى كهف بين الصخور تلافياً للحر
الشديد (فوق) . ثم قبر السيد ابن علي
السوسي مؤسس الطريقة السنوسية وهذا
القبر موجود في داخل جامع جنوب الذي
ترى صورة تحت صورة القبر . وتحت
هذا الكلام منظر بحيرة الكفرة



مخازن

حمودة عمر مرزوق

مصر : السكة الجديدة . تليفون ٨٦٦
القيوم : شارع اليوسفي . تليفون ٥٧
مبيع جميع اصناف المانيفاتوره

حرار

اصواف

اجواخ

مفروشات

بياضات

من أجود الاصناف

بالجدة والقطاعي بأمان لا تقبل مزاحمة

الدكتور منى محمد

طبيب تشخيص البلاك المزمن الشباني سابقاً

لتخصص في امراض الباطنية والسرية ومسالك البول

العيادة بأول شارع منبصر برف ٢٢

من ٣ - ٨ بعد الظهر تليفون ٣١٠٣٤

خير ما تطالعه

مطبوعات « الغلال »

اطلب قائلها ترسل اليك مجاناً

وقد استنتجت أن الطبيب الاول كان مصيباً
واني يجب ان أسكن الى حظي وما قدر لي . واخذت
أنظم أحوالي . ونما يخفف عني أنه ليست لي زوجة
أو أولاد أو أقرباء . يتوقف عيشهم علي . وعلى
ذلك عولت علي أن أقوم بكل ما يمكنني من عمل
الحير في الاوقات التي تخف فيها أوجاعي . واني
أحب أن ألقى الموت وعلى في ابنة - امة وأظن أن
هذا هو ما سيحدث لاني قد سكنت ورضيت بحظي
ولكنني طول الوقت أتساءل : ألم يكن من
الافضل أن أجهل مصري وألا أعرف الحكم
عليّ بالاعدام ؟ وهل أحسن الاطباء في اخبارهم
أيام بالحقيقة ؟

الحلال

تجد فيه دائماً

اطلى المقالات

في أفيد الموضوعات

لا كبر الكتاب

شعاره : الى الامام !

« ستموت بعد عام »

كتب المقال التالي مريض بالسرطان ذهب
الى أحد الاطباء فآخبره بمرضه وأخبره أنه لن
يميش أكثر من عام وأنه لا يمكن علاجه . قال :
دخلت الى الطبيب وبعد أن فحصني قال لي
وهو يضع اليودين على ذراعي :

« لست متأكداً تماماً ويجب عمل فحص آخر
وانما أقول الآن اني متشع بأنك مريض
بالسرطان »

فتملقت أنفاسي من الرعب فقلت وأنا
أشعر بالآلام الخوف : « وكم بقي لي من العمر ؟ »
فقال : « اني عرفت انساناً عاشوا عاماً كاملاً
بعد اكتشاف السرطان عندهم . أرني ذراعك »
ثم وحزني بالابرة فشمرت بالموردين بجري
اطيفاً مهدتاً في عروفي . فتناول الطبيب أجرته
ثم اضطجعت أفكر

السرطان وعام واحد ! وسيكون العام كله
آلاماً الا في تلك الفترات القصيرة حين يحصل
الموردين عمله في التسكين

وانا اشتغل في أعمال البوليس فان مهمتي
خاصة بالتحقيقات الجنائية وكثيراً ما جابهت الموت
في اشكاله المتعددة . ولست بارد الطبع ولكنني في
جميع ما مارسته من التحقيقات لم أخش الموت قط
أما الآن فشتان بين الحالتين فانا الآن

الشخص الذي سبق عليه الموت . واني لا تصعب
لذلك المنطق وذلك الوضوح اللذين ينتم بهما
العقل عندما يقع في مثل هذه الازمة . فاني
أخذت احلل العوامل والاحوال لتحليل التقدر
والفحص فمن ناحية قلت انفسى ان الطبيب متمرن
ولكنه خلو من المعارف الخاصة بالامراض الدقيقة
ولذلك قد يكون تشخيصه خطأ . فانه لم يعرف
أنى مريض بالسرطان وانما ظن ذلك ظناً فقط
وكم من طبيب حكم على مريض بالموت ثم صحا
المريض وعاش شيئاً بعد ذلك

ثم خطر ببالي أن أؤمن نفسي في احدى
شركات التأمين . وعرضتني احدى هذه الشركات
على طبيب كبير ففحصني ولم يخبرني بماقي وانما
كانت نتيجة فحصه أن الشركة رفضت تأميني .
فذهبت الى طبيب آخر فأخبرني بأنه يرجح بأنى
مصاب بسرطان داخلي . ولسوء الحظ قرأت في
هذه الاثناء عن حادثة رجل وزوجته قد انتحرا
وكان الرجل مصاباً مثلي بالسرطان وقيل له انه
لن يميش أكثر من عام . وقد تأثرت من قراءة



ان حجم انبوبة عجينة
الاسنان ليس يدل دائماً على
ما تحويه من العناصر الفعالة . فان العجينة
المضاف اليها ماء تظهر كبيرة الحجم ولكن تستنفد
منها كمية عظيمة للوصول الى النتيجة المطلوبة

ان عجينة كولينوس للأسنان مركزة جداً وليس فيها الا
العناصر الضرورية . ويمكن استعمالها مدة طويلة فان الانبوبة الواحدة
تكفي لثلاثة مرة

أطلب الانبوبة الصفراء في العلبة الصفراء

Pâte Dentifrice

KOLYNOS



اطلبوا فی کل مکن

لومبون وانسانس

ما تريد المرأة

سید کیه نام فیہ

Et que femme veut

رائحة منعشة . موضوعة في زجاجات جميلة ذات أشكال متنوعة . هي الرائحة الأكثر استعمالاً في باريس وقد نجح في تحويرها شكل الشهير

جیلہ فریر فی باریس

اطلبوا أيضا

رائحة الحريرة

لوسیون نیاس

واوسيون بالبتفسج الرومي

الوكيل العمومي فكتور ماتييه - شارع فرديناند ١٠ - بكندرية

ذو روا مقام التوفيق

بجاري دي کومرس - شارع فزاد الاول امام تيكوريل

ألمعية فاخرة - أغان متهاودة

هـ قت الحروب

... انك ... را ... و ... في ...
... و ... را ...
... را ...
... في ...
... ان ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...
... في ...

في الاموال كثيرة وكان في مدينته
عسكرية في معرفة حامية مع الامان
وطارت المدمرة ، قاذف وبوارج العدو القنابل
المدينة فلما هدأت الحالة عا رله ان ينزل الى
مكان الوقادى ترى تأثير المركة فيهم وهل هم
في خوف ام لا . فاصت الى حديثهم وهم لا يرونه
فسمع احدهم يقول لآخر : « انظن انه كان يحب
عليه ان يتزوجها » كأنهم لم يكونوا يدرون بالمركة

هنا تعلم

ان العلم المدون لطابع الكتب هي نيويورك
 ولورين تاب الفيل أكثر من ١٨٠ وطلا
 وان مساحة اليابان ثلاثة أمثال مساحة إنجلترا
 ، ا. ب. د. هـ. نحو ١٤٧ لغة
 وان الذهب يكثر وجوده في الاقاليم البركانية
 ويوجد نقياً
 وان اللاوا يشكون في الاصل من مادة تسمى
 وتتراكم حول حشرة صغيرة او حول جرم من
 الفضلات
 وانت شاه العبيد :ك أبداع قطعة يا قوتية
 زتها ١٨٠ قباطة [عوض شعاعه]

من حکم سقراط

فكل يوم من حرمه سبع مئة درهم
سنة لا تفارقهم الكتابة : الحفود والحسود
وحديث عهد بفي وفي يخاف الفقر وطالب
تمة بمصر ودره ثمان وخمسين اهل الادب
ليس لهم
ثانجا سجن زهدا وحدا من
قيل لسفراط : ما رأيناك قط . فأجابته
لانه ليس لي شيء في ضاع في وعدمته اعتمدت
عليه

قبل له : ما أقرب : . . قال : الأمل . فقيل
له : فما أبعد شيء . . قال : الأمل
[ذكرى مرجان]

من هنا وهناك



ظهر على مدارح برلين رجل غريب بدمى نور ماله منسدة بكرة على كتوف الحيوانات وهو يرى في الصورة
اعلاه الى اليمين وقد نوح في آن واحد دسحتين ونمسل وهو يستطبع كذلك نوح طسه بجبت بمثل أحد الكاره
كما يرى في الصورة الاخرى وقد أدعت في هذه اللآلة ماسير فاشتم بدور أدن تحمل



لقد أسفرت الاتهامات (رئيسة الجمهورية الالمانية من قتل
الاحزاب المتطرفة . وقد أشتاها مشهدين من مشاهد الحرب
الاشتغاية وما كانت تستعمله الاحزاب من الوسائل للشأير على
الجمهور . في الصورة التي الى اليسار يرى منبر وضع عليه
الشيوعيون نهاية نوايت الثانية من النشيد الهم كانوا قد قتلوا
أنساء مطاهرة شبرعية وفي الصورة التي فوق للكلام يرى
لوتودويل خلق على الوصيل صورة مرشحهم الدكتور جرس
وهادوا في المدينة

هذه صورة البرنس
بوني دي سكستلو
للفرنسي الذي يمد
اليوم مثال الاثقة
و « الشيك » في
الملابس بمخذه الرمال
في قيافته وهندامه



اوردت الانباء التفراقية اخيراً خبر المظاهرات التي
قام بها طلبة الحقوق في باديس على أثر تعيين أحد
الاساتذة لتدريس في كليتهم . وقد اشتبك المتظاهرون
غير مرة مع البوليس وآل الامر الى جرح عدد غير
يسير من الطرفين كما يرى في الصورة التي الى يمين
الكلام . وقد قررت الحكومة على الار اقبال المدرس





صورة آخر
مودة لتفانين
السيدات وهي
مصنوعة من
جلد الماعز
ومطرزة من
داخلها كما يرى
في الرسم . فـ
أكثر تصق
السيدات في
هذا العصر



هذه صورة الراقصة الأميركية جرود اجير التي نالت الجائزة الاولى في
مباراة عملت في كاليفورنيا باميركا لاختيار أجل النساء جسما واكلمن
تركيباً . وهي تواظب على الرياضة وتتبع نظاماً دقيقاً في مأكلاها ومشربها



هذه صورة مسز تاش
الاميركية التي تزوجها محمد
نابت بك الشاب المصري .
على ان زواجها كما يعلم القراء
لم يطل اكثر من اربعة
اسابيع اذ اقترعا قبل انتهاء
شهر العسل . وقد قالت عن
طلاقها انه اطرف طلاق
حصلت عليه

صابونة كولجيت للحلاقة

تتمتع هناك وراحة في حلاقتك

فهي تمطبك بسرعة وفرة عطرة ونعيل شعر الذقن منتصباً ونظيره عند
قاعدته حيث تمر الموسى
ثم هي تبق الوجه رطباً ومنتعشاً

استعمل بعد الحلاقة

مسحوق تالك كولجيت



**COLGATE'S
SHAVING STICK**

لطائف وفكاهات

مختارات
سلامة موسى

مكون مقالة قيمة في العلوم والآداب والاجتماع
في ٢٢٠ صفحة كبيرة . ثمنها ١٠ قروش

القائمون بالعصري

عربي انكليزي

ثمنه ١٠٠ قروش صالح والبريد

القصة الغصن
٨٠ قصة غصن
للنوري والاصحاب

٢٢٠ صفحة كبيرة من الصور ، ثمنه ٤٨٠ قروش
١٠ قروش

قصة الغصن
٢٤ قصة غصن
مصورة جنت من حقل في

بجانبه اديبة فنية روائية
والحلم واللسان في لغة سليمة
من السحر والحلال ، ثمنه ١٠٠ قروش

الملا والفلسفة للناسك
تأليف الدكتور
عزري طيب الجبل
والامراض التنفسية

اول كتاب بحث طبية الرأى وشخصيتها وجمالها ومركزها
الاجتماعي وتأثير علمها من حياتها التنفسية . ثمنه ٩٠ قروش

٢٠٠ صفحة كبيرة من الصور ، ثمنه ٢٠ قروش والبريد ٢٠ قروش

الحضارة المصيرية
تأليف
عزري طيب الجبل

ومركزها كلاسك الرأى ، فاذا كنت تهم بطرح بلادك وقرا
هذا الكتاب التين في موضوعه . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٢٠ قروش

تأليف
عزري طيب الجبل

من طرفة مائة فنية وفدس فتا حلال الرأى قآن بالحب
وكلمة يا سواه . ثمنها ١٠ قروش والبريد ٢٠ قروش

الغربان
تأليف
عزري طيب الجبل

مستشار الرابطة القلمية بالولايات
التحدة ومدير جلال الادب المصري
والاصحاب التي يجب أن يسمي عليها الكتاب وللشراء ليحاروا

روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٢٠ قروش

رسانك غرامر
تأليف
عزري طيب الجبل

والاصحاب التي يجب أن يسمي عليها الكتاب وللشراء ليحاروا

روح التطور الحديث . ثمنه ١٠ قروش والبريد ٢٠ قروش

المطبوعات العصرية
تأليف
عزري طيب الجبل

بشأن صناعات رسم ٥ بمصر

بشأن صناعات رسم ٥ بمصر

بشأن صناعات رسم ٥ بمصر

بشأن صناعات رسم ٥ بمصر

بين اندي وهاتم في الشارع

الهاتم - كم الساعة يا اندي ؟

الاندي - ساعتى واقفة

الهاتم - تبلى في مصر ولا تدرش ...

[كاتب]

الهدية

قلت لي انك ستهديني ديكاً يوم العيد قان

وعاءك

- صحيح انا وعدت واسكن الديك شفي

[محمود صالح]

المال

هي - انا اعلم انك اقترنت بي لان عندي مال

هو - كلا . بل لان انا ليس عندي مال

[المرتضى]

بين شيوخين

الشيخ صالح - هل صحيح ان الحيوان لما

يموت يرجع « بجبا » ؟

الشيخ يحيى - ان كان « صالح » ...

[كاتب]

سيدة واخرى

- ماذا جرى بالقضية التي تطالبين بها جارك

يجلب خمسة جنيه

- لقد انتهى كل شيء فهو سينزوج بابنتي

[ابراهيم خياط]

بين قاض وشاهد

القاضي - ما اسمك

الشاهد - انا ؟

القاضي - نعم انت

الشاهد - اسمي كذا

القاضي - وما صناعتك

الشاهد - انا ؟

القاضي - ايوة انت

الشاهد - صناعتي كذا

القاضي - وما عمرك

الشاهد - انا ؟

- القاضي - (بعد ان احسد) لا انا

الشاهد - حضرتك تطلع ٣٥ - ٤٠

قطعة من القميص

هو - ما أجمل هذه الشحنة يا سيدي ومن

أين لي بقطعة منها لاجعلها كرفنة في عنقي

هي - لما تدوب يا سيدي

[ابراهيم ادم محمد]

بين أب وابنته

الاب يخاطب ابنته الصغيرة وهو ممجب

بذكائها

هو - وهل تعرفين ما هو الهر ؟

الابنة - لا

الاب - ألا تعرفين ذلك الحيوان الغريب

المضحك الذي يتسلق الدرج ليلا بينما اهل البيت

نيام

الابنة - عرفته هو انت يا أبي !!!

[حسن علي الحسيني]

محور الارتكاز

معلم الطبيعة يشرح درس محور الارتكاز

فوقف على أطراف قدميه وسأل تلميذاً

المعلم - أين محور الارتكاز الآن

التلميذ - يصمت دلالة على عدم الفهم

المعلم موضحاً - يعني أنا دلوقت على إيه

التلميذ - على الجزمة [حنا مينا]

فلسفة حداث

حذرس - بص يا حموده الجماعة دول التي

يستعملوا في البحر شيء غريب ما بيدوبوش له

مع أنهم يقولون ان بني آدم من الطين

حموده - صحيح بني آدم من الطين لكن

طينته من نوع طينة النمل

[عبد الله نقولا]

لورائه الحبل

وقف رجل نحون جداً بقاؤل عربي ركب

فلما اتفقا على الاجرة قال له العربي : طيب

اركب قوام قبل الحبل ما تشوفك

[محمود يس]

من باب الاقتصاد

الام - اسمع يا مستحضر الطبيب لان ابنتنا

بلغ قرش

الاب - جفا انك بيبي فقير تدفيم وبال اجرة



الانظافر المقلمة الجميلة - ضرورة اجتماعية

ان تقليم الانظافر وتجديلها كانا لهما مضي من الصعوبة بحيث ان كثيرين كانوا يهملون انظافرهم او كانوا يضطرون للذهاب الى اختصاصيين لذلك . ولكن هذه العملية قد أصبحت الآن غاية في السهولة بحيث أصبح كل رجل وامرأة ينتظر ان تقع عليه ميون اصدقاته التنادة لا يخطر له مثل هذا الامل

ولكي تتم عملية التناية بالانظافر بكلي ان تستعمل أحد ملصقات كوتكس المجيبة الفل ان لوازم كوتكس جامرة لي حصة طقوم وهي كلها متوفرة بنائة حاوية لكل ما يلزم لتقليم الانظافر وتجديلها ويمكن الحصول عليها ما او على احد أعضائها على حدة من المحلات ومخازن الادوية المهمة

ولست لي حاجة اليوم الى قطع الجلد المحيط بالانظافر فان تلك القطع الحثة الصلبة من اطراف البشرة تزول الآن بسهولة بلا قطع . يكفي ان تنفس طرف حود محاط بالظفن [وهو موجود في كل حبة] في زجاجة «كوتكس» وتدهن به اطراف الانظافر . ثم اغسل يديك وعندئذ زول الزائد من الجلد تبقى حانة لظفر ملساء مستوية

لوازم تقليم بخسة فروس

CUTEX



ارسل هذا الكوبون ومعه فروس فترسل اليك على سبيل الاعلان لوازم كوتكس تكلي لت مرات

وكالة نورثام ولرن : الوكيل ب . بالر
مستودع بوسطة ٢٥٠ مصر
عليه يجهزون • فروس تمن لتقليم التهدي من
لوازم كوتكس
الاسم
الشارع
للدبة

باردة على مكان الفضون . فاذا تعاقبت هذه الكمادات تحرك الدم واحيا الاجزاء الميتة فيعود الى البشرة رونقها القديم

ومن الاطباء من يستعمل الدلك الكهربائي فانه يفعل فعل الكمادات . ومنهم من يقطع جزءاً من الجلد المغضنة ثم يخطط الجلدتين فتذهب عندئذ التفتيات التي كانت باذية لسمة البشرة .

ولكن خير من هذا كله ان تعتمد السيدات الى اصلاح الباطن بتناول الفواكه والخضر ونوفي جميع المأكولات التي تحدث الامساك

لتحسين الوجه

كثيراً ما نتخذع النساء بالاعلانات عن الادهان أو المساحيق التي تعيد الى الوجه رونقه وتزيل من البشرة غصون الكهولة فينتفن في هذا السبيل المبالغ الجسيمة بلا أقل قاعدة حقيقية تعود عليهن بل ربما قد يحدث من هذه العلاجات ضرراً اكيد للبشرة

واسلم السبل في ازالة الفضون الآن هو ما يستعمله الخلاقون في وضع كادات ساخنة ثم اخرى

غرائب الاحلام

الحلم هو ما يحدث لتسام من تشيل صور وأشكال متناسبة وغير متناسبة ومن العجيب ان مدة الحلم قصيرة واكثر ما تقع في الانتقال من النوم الى اليقظة ومع ذلك فقد يرى في الحلم من المشاهد والحوادث ما يستغرق الزمن الطويل . فالشجاع يرى كأنه يقارع الابطال . والحطاب كأنه يفرغ الاسباع . والفيلسوف كأنه يبحث في أمرار الكائنات ويستقري علل الحوادث . والعاشق كأنه يفاضل عشيقه ويعطيه كؤوس الوجد والفرام . وربما تغزل بقصيدة لطيفة أو قطعة جميلة من الشعر الذي لا يمكنه الاثيان بأحسن منه وهو في حالة اليقظة وقد روي في تاريخ الادب حوادث كثيرة نظم فيها الشعراء قصائد طويلة في اثناء نومهم . وبعضها من أجود الشعر

ومن غرائب الاحلام ما هو مسطور عن أحد اصحاب ارسطو من انه كان اذا أعياء حل مسألة من المسائل ذهب الى قبره وجلس عليه الى أن يأخذ النوم فيرى كأنه حل المسألة على يد ارسطو في المنام

وروي ابن الفرديسي لما صنف كتاب الشاهنامة وقدمه الى السلطان محمود بن سبكتكين ولم يكافئه بما يليق به وبكتابه العظيم ضاق صدر الفرديسي فرأى في المنام رسم فقال له انك مدحتني في هذا الكتاب وانا في زمرة الاموات فلا أقدر على قضاء حنك ولكن اذهب الى موضع كذا هناك نجد دفناً دفنته فخذ فكل الفرديسي يقول ان رسمهم بعد موته كان اكرم من محمود حال حياته وروي أيضاً أن أم عتبة زوجة غسان بن جهمم مات زوجها المذكور مع عهد منها أن لا تزوج بعده ولمسا كانت من أجل النساء وجهاً وأكلهن عقلاً وأوفرهن ادباً سافت الناس على طلب الاقتران بها فأجابت من نوسمت فيه الفضل وتخللت فيه النبيل فلما كانت ليلة الزفاف رأت غسان في المنام قائلاً لها . . .

غدرت ولم تفرعي لبعثك حرمة ولم تعرفي حقاً ولم تحفظي عهدا ولم تسيري حولاً حفاظاً لصاحب خلقت له يوماً ولم تتجزئي وعدا فميت مذعورة من نومها وقالت ما ترك لي غسان في الحياة ارباً ثم جعلت تردد الايات وتبكيه حتى لحقت به

المصور

الاشراك : (يدفع مقدماً) في مصر والسودان • قرشا وفي الخارج ٢٠ شكا او • ريلات اميركية
الاعلانات : مخبر بشأنها شركة للنشر للصرة بشوارع مظلوم باشا ١٤ بالقاهرة وشارع شريف ١٤ بالسكندرية

الادارة : في « دلتا الهلال » بشوارع الامير قنادر
للتخرج من شارع كوري قصر النيل
هناك للمكاتب : ادارة « للمصور » - بوسطة مصر
الدولة بمصر - تلفون ١٦٦٧

في عالم المرأة

يرى القارىء الى يسار الكلام
صورة السيدة ليديا ماك
فرنس وهي مشهورة بأميركا
بأن لها أطول شعر تحت به
امرأة ويبلغ طوله ٨ اقدام

ملكة الملكات في باريس
يحتفل الباريسيون كل سنة بالمراسم
احتفالاً شاملاً يختارون بنات
ملكات ويمنون عليهن رئيسة
في ملكة الملكات ويرى القارىء
تحت هذا الكلام صورة عشرين
ملكة يمثلن للفاطحات المعفرن التي
تؤلف منها مدينة باريس . والى
يمين الكلام صورة للمموازل
جوديت تريغو التي انتخبت ملكة
على الملكات



تحت : يرى القارىء صورة راقص وراقصة يابانيين واسمهما باك واسليو وهما من
اشهر الراقصين اليابانيين وقد أخذت صورتهما هذه أثناء قيامهما برقص غريب



تحت : أهل مخلات فينا
هذه صورة الممثلة ديتا جورج التي أظهرت تفوقاً في
التمثيل أخيراً على مسارج فينا وقد حازت شهرة واسعة

